

Mississippi Jazz School

Borgo Angelico, 18/a 00193 Roma Italia

TEL: +39 (0) 668806348 FAX: +39 (0) 66871564



Web Site: <http://mississippi.8m.com>; E-mail: hellojazz@tiscalinet.it

La Scuola

La scuola di musica del Mississippi Jazz School è nota nel panorama dell'insegnamento della musica Jazz a Roma ormai da più di 20 anni, e continua ad essere una delle scuole di Jazz più rinomate della capitale. Dai suoi Corsi di insegnamento sono usciti musicisti che tuttora fanno parte a pieno titolo del panorama jazzistico Italiano ed internazionale. Il Mississippi mantiene sempre vivo l'impegno culturale e didattico attraverso corsi di musica a livello professionale, diretto a promuovere soprattutto la pratica musicale d'insieme e lo studio dell'improvvisazione, nonché la divulgazione e la conoscenza a qualunque livello della musica jazz. Al Mississippi gli allievi trovano un luogo dove apprendere la musica, scambiare idee, approfondire concetti musicali, sia tra di loro che con i propri Insegnanti, mettendo a frutto le proprie esperienze, grazie anche a Programmi di studio specifici per la musica jazz. Il Mississippi è una struttura efficiente e completa, capace di soddisfare le esigenze più diverse nel campo jazzistico: ottimi insegnanti, una biblioteca fornita, strumenti a disposizione, aule per lo studio al di fuori delle lezioni e tutte le attrezzature necessarie.

Gli Strumenti

Pianoforte,	Canto (Jazz, Leggero, Coro)
Pianoforte Jazz,	Chitarra jazz,
Sassofono,	Chitarra Classica, Tromba,
Clarinetto,	Flauto,
Batteria,	Violino,
Contrabbasso,	Percussioni,
Basso elettrico,	Orchestra.

I CORSI

I corsi si basano principalmente su due lezioni settimanali: pratica dello strumento, solfeggio e dettato musicale. Le lezioni di strumento hanno una durata di 45 minuti, sono individuali e settimanali; sono invece collettivi quelle di teoria e solfeggio della durata di 60 minuti sempre settimanali. Parallelamente si svolgono i corsi di: Armonia e improvvisazione Jazz, Laboratori di musica d'insieme, Coro, Orchestra. A questi ultimi corsi accedono gli allievi con un minimo di conoscenza strumentale e teorica. Inoltre per chi si iscrive alla scuola e possiede già un proprio bagaglio di esperienze sia strumentale che teoriche, può accedere subito a questi corsi che rappresentano uno dei momenti più seguiti dagli allievi in quanto permettono di aprire le porte della musica suonata insieme.

Gli allievi hanno inoltre la possibilità di studiare presso il Mississippi, le aule sono sempre a disposizione compatibilmente con le esigenze del centro.

SOLFEGGIO- TEORIA MUSICALE

SOLFEGGIO – TEORIA MUSICALE - PROGRAMMA

- ✓ Conoscenza della chiave di violino e di basso.
- ✓ Durata dei suoni e delle pause.
- ✓ Tempi e suddivisione di battuta.
- ✓ Prolungamento del suono (punto, legatura e corona).
- ✓ Solfeggi parlati progressivi, tono, semitono segni di alterazione.
- ✓ Solfeggi cantati progressivi.
- ✓ Figurazioni ritmiche.
- ✓ Dettati ritmici progressivi.
- ✓ Riconoscimento dell'altezza dei suoni.
- ✓ Gli intervalli.
- ✓ Misure semplici e composte.
- ✓ Misure miste.
- ✓ Gruppi irregolari (duine, terzine, quintine, sestine, doppie terzine).
- ✓ Dettati melodici progressivi.
- ✓ Solfeggi cantati con diversi intervalli.
- ✓ Le tonalità.
- ✓ Intervalli eccedenti e diminuiti.
- ✓ Lettura di solfeggi nelle sette chiavi.
- ✓ Solfeggi cantati nelle tonalità.
- ✓ Dettati melodici nelle tonalità.
- ✓ Il trasporto.
- ✓ La modulazione.
- ✓ Abbellimenti.
- ✓ Periodo musicale.
- ✓ Segni dinamici, d'espressione e di abbreviamento.

	Giorno	orario
Solfeggio		
Costo		